



SOCIETÀ
DEL QUARTETTO
DI VICENZA 1910

EMO- ZIO- NATI

103^a STAGIONE
CONCERTISTICA
2012.2013

Duecentosessanta artisti di ventidue diverse nazionalità e quattro continenti; una stagione concertistica di quindici concerti; un Festival internazionale al Teatro Olimpico con András Schiff e la Cappella Andrea Barca; corsi di formazione orchestrale con Leon Spierer a Palazzo Leoni Montanari; incontri musicali al Quinto Piano dell'Ospedale di Vicenza; iniziative per il mondo della scuola; incontri in libreria con gli artisti; concerti straordinari...

Questo, in sintesi, il carnet di eventi – oltre sessanta – che la Società del Quartetto di Vicenza si appresta a realizzare a partire da ottobre 2012 fino all'estate del 2013. Al centro, la stagione concertistica al Teatro Comunale caratterizzata – in questa 103ª edizione – da un'onda emotiva che scorre idealmente da un evento all'altro: c'è un concerto per entusiasmarsi, uno per riflettere, uno per ricordare, uno per stupire, uno per scoprire... Emozioni che solo la musica eseguita dal vivo può dare, che solo dei grandi interpreti sono in grado di regalare.

Se volessimo suggerire, all'interno di questa 103ª stagione, un evento-clou, un concerto di quelli da non perdere assolutamente, la scelta sarebbe ardua: meglio il Brahms proposto dagli ottanta elementi dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi o il virtuosismo di Yuja Wang? Il talento di Cameron Carpenter o la trasgressione dei Mnozil Brass? La classe dell'Hilliard Ensemble o la raffinatezza de La Petite Bande? Il carisma di Salvatore Accardo o il suono dei Mahler Chamber Soloists?

E allora la formula ideale e più conveniente per vivere intensamente questa nuova stagione di emozioni in musica rimane quella dell'abbonamento. La novità di quest'anno è l'aggiunta di un abbonamento "breve" a otto concerti in data fissa, pensato soprattutto per chi si avvicina per la prima volta al nostro mondo.

EMOZIONATI con la Società del Quartetto: un invito che è anche una promessa.

direzione artistica Piergiorgio Meneghini



Zhang Xian

DOMENICA 28 OTTOBRE 2012 ore 20.45
Teatro Comunale di Vicenza



MARTEDÌ 6 NOVEMBRE 2012 ore 20.45
Teatro Comunale di Vicenza

MUSICA PER ENTUSIASMARE

ricordando il marchese Giuseppe Roi

ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO GIUSEPPE VERDI

Zhang XIAN direttore

Luca Santaniello violino

Mario Shirai Grigolato violoncello

Brahms

Danze Ungheresi n. 1 in sol min.

*Concerto in la min. op. 102 per violino, violoncello e orchestra
Sinfonia n. 1 op. 68 in do min.*

Una delle più affermate orchestre sinfoniche italiane. Una direttrice-donna che viene dal lontano Oriente. Le esuberanti Danze Ungheresi, il "doppio" concerto per violino, violoncello e orchestra e per chiudere la maestosità della prima sinfonia. Un Brahms sinfonico come non si è mai ascoltato a Vicenza, per l'inaugurazione della 103ª stagione di concerti.

MUSICA PER RIFLETTERE

omaggio a Gustav Leonhardt

PIERRE HANTAÏ clavicembalo

J. S. Bach

Partita n. 1 in si bem. magg. BWV 825

Partita n. 2 in do min. BWV 826

Partita n. 3 in la min. BWV 827

Parigino di origini ungheresi (il padre, Simon, è stato un notevole pittore astrattista), Pierre Hantaï si è innamorato di Bach quando aveva 11 anni e da allora non l'ha mai più abbandonato. Il suo grande mentore è stato Gustav Leonhardt, che ha fatto di lui uno dei maggiori clavicembalisti dei nostri giorni. Collabora spesso con complessi barocchi, ma ciò che ama di più è portare in giro per il mondo il Bach "essenziale", per clavicembalo.



MUSICA PER ORIENTARE

TRIO DI PARMA

Enrico Bronzi violoncello
Ivan Rabaglia violino
Alberto Miodini pianoforte

INTEGRALE DEI TRII ANTONÍN DVORÁK (primo concerto)

Trio n. 2 in sol min. op. 26

Trio n. 3 in fa min. op. 65

L'Est europeo ha donato alla musica un'infinità di compositori e fra questi il boemo Antonín Dvorák è considerato uno dei più grandi. Autore di splendide sinfonie, poemi sinfonici e musica sacra, sarebbe tuttavia ingiusto limitare la conoscenza del suo eclettico genio alla sola, celeberrima sinfonia n. 9 "Dal nuovo mondo". Alla scoperta della musica da camera di Dvorák attraverso l'esecuzione integrale dei suoi Trii con pianoforte.

MERCOLEDÌ 14 NOVEMBRE 2012 ore 20.45

Teatro Comunale di Vicenza



MUSICA PER CRESCERE

MEREL QUARTET

Mary Ellen Woodside violino
Meesun Hong violino
Alexander Besa viola
Rafael Rosenfeld violoncello

Mozart *Quartetto in sol magg. KV 387*

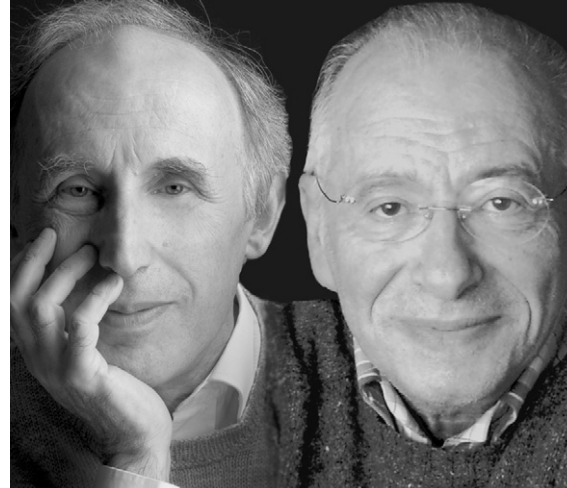
Veress *Quartetto d'archi n.1*

Brahms *Quartetto in do min. op.51/1 n. 1*

Dieci anni fa hanno deciso di condividere il loro destino artistico, pur continuando a suonare, ognuno di loro, all'interno di orchestre come la Mahler Chamber Orchestra, la Lucerne Symphony, la Zurich Tonhalle o la Cappella Andrea Barca. Nel pieno della maturità artistica il Merel Quartet arriva a Vicenza con un programma che parte da Mozart, passa attraverso Brahms e giunge a Sándor Veress, compositore ungherese del quale nel 2012 si ricordano i 20 anni dalla scomparsa.

LUNEDÌ 26 NOVEMBRE 2012 ore 20.45

Teatro Comunale di Vicenza



MARTEDÌ 4 DICEMBRE 2012 ore 20.45

Teatro Comunale di Vicenza



Alexander Lonquich

MARTEDÌ 18 DICEMBRE 2012 ore 20.45

Teatro Comunale di Vicenza

MUSICA PER AMMIRARE

BRUNO CANINO

ANTONIO BALLISTA duo pianistico

CLAUDE DEBUSSY A 150 ANNI DALLA NASCITA

Prélude à l'après-midi d'un faune

Petite Suite

En blanc et noir

Lindaraja

Six éphigraphes antiques

Fêtes de "Trois nocturnes"

Centocinquant'anni fa, nella regione dell'Île-de-France, nasceva Claude Debussy, amatissimo dai francesi al punto che la sua effigie è stata riprodotta per decenni sulle banconote da 20 Franchi.

Al grande compositore-impressionista rende omaggio – con una serie di brani originali e trascrizioni – la "premiata ditta" Canino/Ballista, il più longevo duo pianistico italiano, notissimo anche sui palcoscenici internazionali.

MUSICA PER SOGNARE

MAHLER CHAMBER SOLOISTS

Alexander LONQUICH pianoforte

Timothy Summers violino/viola

Johannes Rostamo violoncello

Júlia Gállego flauto - Jaan Bossier clarinetto

Elena Vassilieva soprano

LE AVANGUARDIE PRIMA DELLA GRANDE GUERRA

Schönberg *Pierrot Lunaire op. 21 per voce, clarinetto, violoncello, violino, flauto e pianoforte*

Debussy *Préludes (Deuxième livre) per pianoforte*

Ravel *Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello*

I Solisti della rinomata Mahler Chamber Orchestra accompagnano Alexander Lonquich in un viaggio attraverso le avanguardie musicali negli anni che precedettero la Grande Guerra. Tre capolavori per altrettanti compositori-simbolo: l'espressionismo musicale di Schönberg, il naturalismo di Debussy e le ampie sonorità di Ravel.



VENERDÌ 11 GENNAIO 2013 ore 20,45
Teatro Comunale di Vicenza

MUSICA PER ARCHITETTARE

LA PETITE BANDE

Sigiswald KUIJKEN

primo violino, viola da gamba e concertatore

Sara Kuijken primo violino

Ann Cnop, Barbara Konrad secondi violini

Marleen Thiers viola - **Marian Minnen** violone

Bart Coen flauto - **Benjamin Alard** clavicembalo

Telemann Suite in la min. per flauto, archi e b.c.

Concerto da camera in sol min. per flauto, due violini e b.c.

Concerto il la magg. per flauto, viola da gamba, archi e b.c.

Suite in re magg. per viola da gamba e archi

Bach Concerto in la min. per violino e archi

Concerto in mi magg. per clavicembalo e archi

Nel 1972 "Harmonia Mundi" chiese a Sigiswald Kuijken e a Gustav Leonhardt di incidere "Le Bourgeois Gentilhomme" di Lully. L'orchestra messa in piedi per l'occasione divenne presto un ensemble stabile.



LUNEDÌ 28 GENNAIO 2013 ore 20,45
Teatro Comunale di Vicenza

MUSICA PER RICORDARE

concerto per il Giorno della Memoria

SALVATORE ACCARDO violino

LAURA GORNA violino

FRANCESCO FIORE viola

Dvorák Drobnotsi ("Miniature") per due violini e viola op. 75a

Mozart Duetto per violino e viola in sol magg. KV 423

Prokofiev Sonata in do magg. op. 56 per due violini

Dvorák Terzetto in do magg. op. 74 per due violini e viola

Presenza costante nei cartelloni della Società del Quartetto di Vicenza – quasi un "violinista in residence" – Accardo ha scelto quest'anno di farsi accompagnare dalla violinista Laura Gorna e dalla viola di Francesco Fiore proponendo un programma che attraversa tre secoli: un Mozart poco conosciuto, il tardo ottocento di Dvorák, il novecento di Prokof'ev, uno dei primi musicisti "classici" a cimentarsi nelle colonne sonore per il cinema.



GIOVEDÌ 7 FEBBRAIO 2013 ore 20,45
Teatro Comunale di Vicenza

MUSICA PER STUPIRE

YUJA WANG pianoforte

Fauré Ballata in fa diesis magg. op. 19

Brahms Intermezzi op. 116 in la min., in mi magg., in mi min. - magg., in mi magg.

Ligeti Due studi

Rachmaninov Sonata n. 2 in si bem. min. op. 36

Sono vent'anni che suona il piano, anche se Yuja Wang, di anni, ne ha appena 25. Nata a Pechino, con studi musicali seguiti però in Canada e negli Stati Uniti, Yuja è, assieme al connazionale Lang Lang, il più esaltante fenomeno pianistico dei nostri giorni. Dotata di una straordinaria tecnica e di un virtuosismo fuori dal comune, ha fatto avvicinare alla musica "classica" milioni di ragazzini in tutto il mondo. Ma di lei si sono innamorati anche direttori come Zubin Mehta e Claudio Abbado.



LUNEDÌ 18 FEBBRAIO 2013 ore 20,45
Teatro Comunale di Vicenza

MUSICA PER SCOPRIRE

CAMERON CARPENTER

pianoforte a pedali "doppio Borgato"

in collaborazione con il XV Festival concertistico internazionale "Organi storici del vicentino, un patrimonio da ascoltare"

DA BACH A... CARPENTER

Dissacrante, irriverente, talento allo stato puro. Cameron Carpenter dalla Pennsylvania, 32 anni, suona l'organo, il più austero strumento musicale che ci possa essere. Con il suo virtuosismo ha completamente sconvolto i canoni interpretativi di questo strumento trasformando ogni concerto in un autentico show. A Vicenza suona il "Doppio Borgato", un pianoforte da concerto accoppiato ad un secondo pianoforte azionato da una pedaliera di 37 pedali. Uno spettacolo nello spettacolo.



MUSICA PER ALLIETARE

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

Enrico BRONZI direttore e violoncello solista

Mozart *Sinfonia n.40 in sol min. K.550*

Haydn *Concerto n. 1 in do magg. per violoncello e orchestra*

Ghedini *Musica Concertante per violoncello e orchestra d'archi*

Schubert *Sinfonia n. 5 in si bem. magg. D. 485*

La Sinfonia 40 di Mozart e la quinta di Schubert; il primo concerto per violoncello e orchestra di Haydn; la Musica Concertante per violoncello e orchestra composta 50 anni fa da Giorgio Federico Ghedini. Una grande serata di musica. Un "concertone" per celebrare il ritorno dell'Orchestra di Padova e del Veneto all'interno della programmazione della Società del Quartetto di Vicenza.



MUSICA PER PREGARE

THE HILLIARD ENSEMBLE

David James controttenore

David Gould controttenore

Rogers Covey-Crump tenore

Steven Harrold tenore

Gordon Jones baritono

Robert MacDonald basso

Gesualdo da Venosa *Responsoria per il Venerdì Santo*

Creato nei primi anni Settanta, il complesso britannico The Hilliard Ensemble è uno dei più rinomati gruppi vocali del mondo, con decine di incisioni, centinaia di concerti ed un repertorio che spazia dal canto gregoriano alla musica dei nostri giorni. Nel 1993 il CD "Officium", in collaborazione con il sassofonista norvegese Jan Garbarek, superò nelle vendite i dischi di musica pop. A Vicenza The Hilliard Ensemble propone un suo "cavallo di battaglia": i Responsoria di Gesualdo da Venosa.

GIOVEDÌ 28 MARZO 2013 ore 20.45

Teatro Comunale di Vicenza

VENERDÌ 1 MARZO 2013 ore 20.45
Teatro Comunale di Vicenza



MUSICA PER QUARTETTARE

in collaborazione con il CIDIM-Comitato Nazionale Italiano Musica

QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco violino

Paolo Andreoli violino

Simone Gramaglia viola

Giovanni Scaglione violoncello

Marco De Biasi *Omaggio al suono rosso e al quadrato giallo (Primo premio al Concorso "Francesco Agnello" 2012)*

Beethoven *Quartetto n. 6 in si bem. magg. op. 18 n. 6*

Quartetto n. 11 in fa min. op. 95 "Serioso"

Quartetto n. 16 in fa magg. op. 135

Una serata dedicata ai grandi Quartetti di Beethoven con un inserto "fonocromatico" del chitarrista, pittore e compositore contemporaneo Marco De Biasi, vincitore della prima edizione del Concorso nazionale "Francesco Agnello" per la sezione musica da camera. Sul palco i quattro "moschettieri" del Quartetto di Cremona – fondato nel 2000 – autentici eredi del mitico Quartetto Italiano.



MUSICA PER DIVERTIRE

MNOZIL BRASS

Thomas Gansch tromba e flicorno

Robert Rother tromba, flicorno, clarinetto e sax

Roman Rindberger tromba e flicorno

Leonhard Paul trombone, tromba bassa

Gerhard Fuessl trombone

Zoltan Kiss trombone

Wilfried Brandstoetter tuba

BLOFELD

Nei primi anni Novanta si esibivano da "Joseph Mnozil", una taverna di Vienna. Oggi il loro ruolino di marcia registra oltre 120 concerti l'anno, in tutto il mondo, facendo sempre segnare il sold-out. Eclettici, simpatici, ma soprattutto dei "signori musicisti", i sette ottoni dei Mnozil Brass divertono e si divertono a fare musica insieme. Per il loro debutto a Vicenza, i Mnozil Brass propongono il nuovo spettacolo dal titolo "Blofeld".

GIOVEDÌ 11 APRILE 2013 ore 20.45

Teatro Comunale di Vicenza

MERCOLEDÌ 13 MARZO 2013 ore 20.45

Teatro Comunale di Vicenza



Philipp von Steinaecker

VENERDÌ 19 APRILE 2013 ore 20.45
Teatro Comunale di Vicenza

MUSICA PER ESTASIARE

MAHLER CHAMBER SOLOISTS Philipp VON STEINAECKER direttore

Dima Bawab soprano
Chiara Tonelli flauto

Debussy *Prélude à l'Après - midi d'un faune*
Schönberg *Cinque pezzi per orchestra*
Mahler *Sinfonia n. 4 in sol magg.*

I Solisti della Mahler tornano al Teatro Comunale di Vicenza per la chiusura della 103ª stagione della Società del Quartetto, questa volta in formazione allargata e sotto la direzione di Philipp von Steinaecker. Particolarmente avvincente il programma del concerto, con il simbolismo del primo Debussy, l'espressività sonora di Schönberg, la portata emotiva della Quarta Sinfonia di Gustav Mahler.

OMAGGIO A PALLADIO FESTIVAL - XVI EDIZIONE fuori abbonamento

2 MAGGIO 2013 ore 20.30
Teatro Olimpico

RADU LUPU pianoforte
Schubert Recital

3 MAGGIO 2013 ore 20.30
Basilica dei SS. Felice e Fortunato

**CAPPELLA ANDREA BARCA
ANDRÁS SCHIFF** direttore e pianoforte
Schola San Rocco coro
Francesco Erle maestro del coro

Haydn *Missa in Angustiis "Nelsonmesse"*
Beethoven *Sonata in re min. op. 31 n. 2*

4 MAGGIO 2013 ore 20.30
Teatro Olimpico

**CAPPELLA ANDREA BARCA
ANDRÁS SCHIFF** direttore e pianoforte

Schubert *Sinfonia n. 1 in re magg. D 82*
Dvorák *Serenata in re min. op. 44*
Beethoven *Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60*

5 MAGGIO 2013 ore 20.30
Teatro Olimpico

**CAPPELLA ANDREA BARCA
ANDRÁS SCHIFF** direttore e pianoforte

Beethoven *Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21*
Brahms *Sestetto n. 2 in sol magg. op. 36 per archi*
Mozart *Concerto n. 21 in do magg. KV 467 per piano e orchestra*



ABBONAMENTO A 15 CONCERTI

Intero: € 225 / Ridotto Over60: € 186 / Ridotto Under30: € 96

ABBONAMENTO "BREVE" A 8 CONCERTI

Intero: € 150 / Ridotto Over60: € 130 / Ridotto Under30: € 70
(concerti del 28/10 - 14/11 - 04/12 - 28/01 - 18/02 - 13/03 - 28/03 - 19/04)

BIGLIETTI STAGIONE CONCERTISTICA

Intero: € 25 / Ridotto Over60: € 20 / Ridotto Under30: € 12
(fanno eccezione i concerti fuori abbonamento del Festival "Omaggio a Palladio")

Nuovi abbonamenti in vendita dal 25 settembre

Biglietti in vendita dal 2 ottobre

BIGLIETTERIA DEL TEATRO COMUNALE

viale Mazzini, 39 - Vicenza
tel. 0444 324442
fax 0444 236336
e-mail abbonati@tcvi.it
www.tcvi.it

SOCIETÀ DEL QUARTETTO DIVICENZA

vicolo cieco Retrone, 24 - Vicenza
tel. 0444 543729

e-mail info@quartettovicenza.org
www.quartettovicenza.org

Orari di apertura: dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00

SERVIZI RISERVATI AGLI ABBONATI

TAXITEATRO70

È un servizio di taxi, condiviso con altri abbonati, riservato agli ultrasessantenni residenti nel territorio comunale. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Famiglia ed alla Pace del Comune di Vicenza ed è riservata ai primi 50 aderenti.

NAVETTAPROVINCIA

È un servizio di bus-navetta che collega alcune aree della provincia di Vicenza con il Teatro Comunale in occasione dei concerti in stagione. Il servizio verrà attivato con un numero minimo di 25 partecipanti per tratta. (Scadenza adesioni: venerdì 12 ottobre 2012).



La Stagione Concertistica 2012.2013
è realizzata grazie al sostegno di:

MAIN SPONSOR _____



SPONSOR _____



PAOLO
MARZOTTO

PARTNER _____



salvagnini



SUPPORTER _____



Inglesina



MEDIA PARTNER ____ ENTI ISTITUZIONALI _____



Freunde und Förderer der
Cappella Andrea Barca e.V.

Stiftung pro
Cappella Andrea Barca



Società del Quartetto di Vicenza
vicolo cieco Retrone, 24 - Vicenza
dal lunedì al venerdì 9-12 e 15-17

tel. 0444 543729
e-mail info@quartettovicenza.org
www.quartettovicenza.org

Facebook: Società del Quartetto di Vicenza
Twitter: @QuartettoVI
YouTube: QuartettoVicenza