

PRESENTAZIONE - LA NOTTE DELLA RICERCA

Ricerca: "Oltre i confini di Leonia. Design, prevenzione dei rifiuti e innovazione"

Ne "Le città invisibili" Italo Calvino racconta di una città di nome Leonia che sembra rappresentare appieno l'attuale relazione tra consumi e rifiuti. Anticipando alcune delle questioni di base dell'economia circolare, Leonia invita a pensare al ruolo del progetto dei prodotti e delle città nella prevenzione dei rifiuti. Oggi a che punto siamo? Quali soluzioni innovative può offrire il Design?

con **Laura Badalucco**, Prof. ordinario di Design
Coordinatrice corso di laurea in Design - sede di Vicenza
Università Iuav di Venezia

La questione dell'utilizzo delle risorse e della gestione dei rifiuti che ogni giorno produciamo sta diventando uno dei problemi ambientali di maggiore priorità e urgenza. Come può il design contribuire a ridurre i rifiuti? Come possiamo comporre le differenti strategie di produzione con i metodi propri del design per una progettazione e produzione di prodotti che siano davvero "ambientalmente, economicamente e socialmente responsabili"? Possiamo progettare i prodotti in modo da allungarne la vita o immaginarne diverse nuove vite?

Proprio per la sua caratteristica di essere a monte del processo produttivo e dell'uso del prodotto, la prevenzione rappresenta uno di quei temi propri del design, il cui contributo potrà essere sempre più consistente e fonte di un continuo e auspicato miglioramento nell'ottica del Circular Design e del Design for Life.

Con la sua capacità di "guardare avanti", il design offre, infatti, ampi margini all'ideazione di soluzioni innovative rivolte alla prevenzione dei rifiuti, ma ha bisogno di essere guidato lungo il percorso.

Partendo proprio dal racconto di Italo Calvino sulla città di Leonia, questo intervento presenta i risultati di alcune ricerche dell'Università Iuav di Venezia sui prodotti sostenibili e il Circular Design: un piccolo contributo in questo percorso, un tassello di una strada possibile e auspicabile.